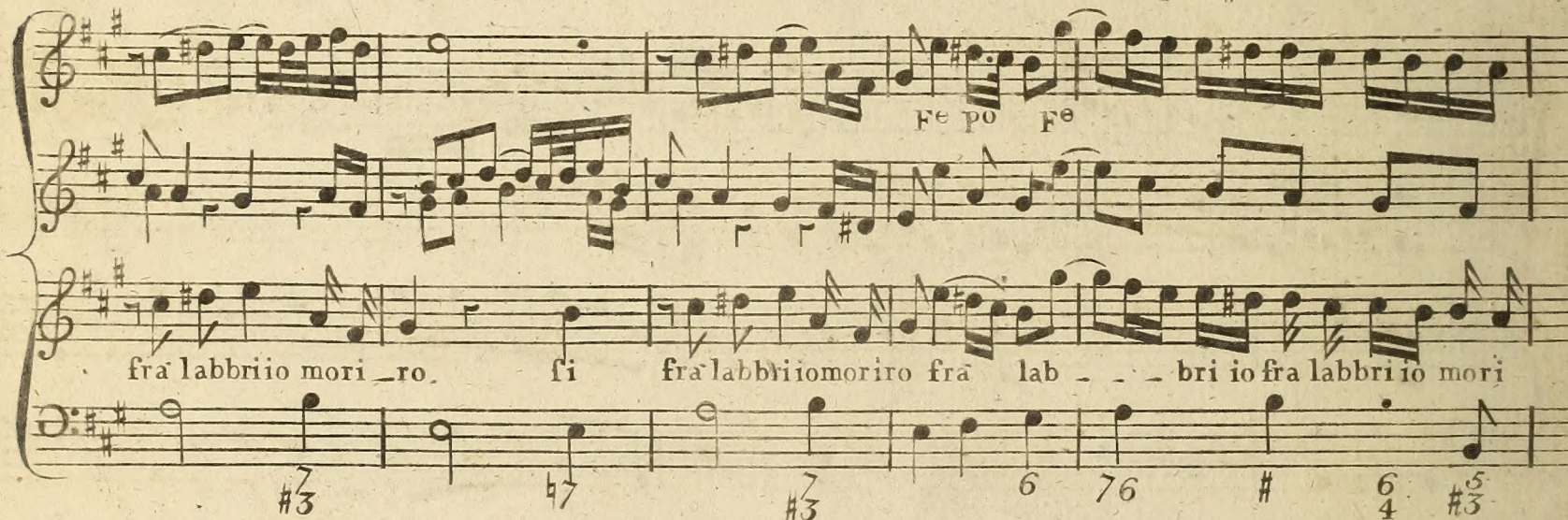
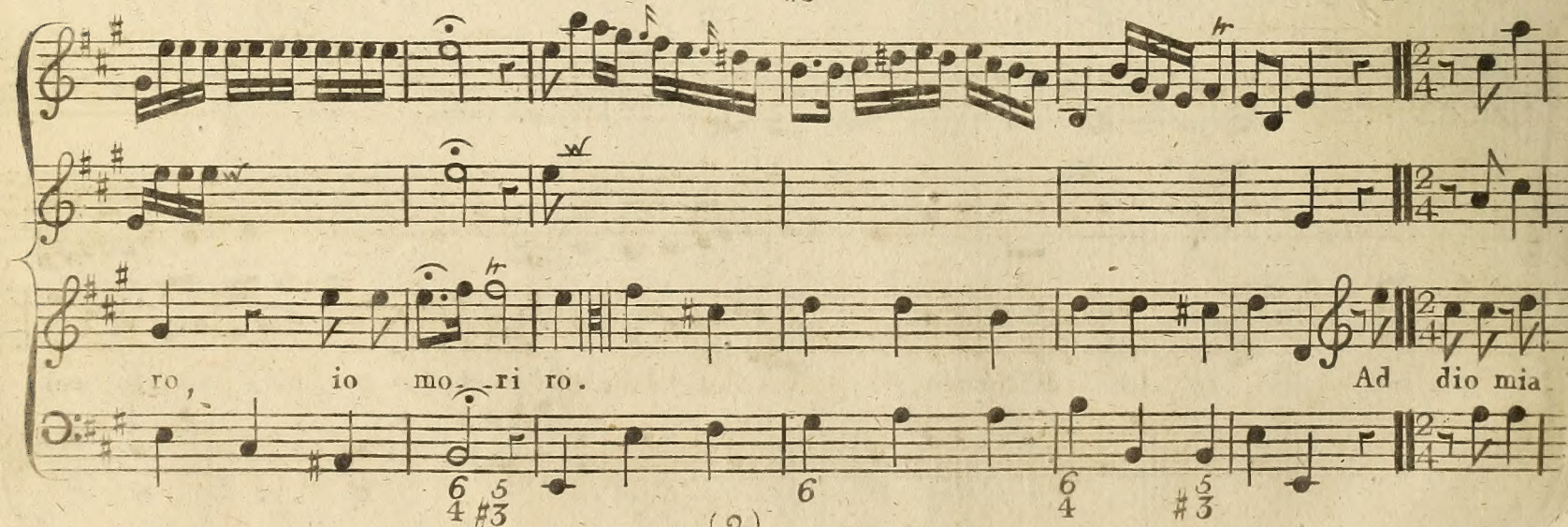
The FAVOURITE SONGS *in the* OPERA *Call'd*

LA DIDONE, ABBANDONATA.

By Sig.r Perez.

London. *Printed for* I. Walsh *in Catharine Street in the Strand.*

Aria nel la Didone Abbandonata Sig.r Elisi _ del Sig.r Galuppi
Largo
Po
Se
non ti moro alla _ _ to Ido.lo del cor mio, I_ _dolo del cor mio, col tuo bel nome ama_to, col
(1)

tuo bel nome ama _ _to fra labbri io moriro: col tuo bel nome a_ _ma
Viola
to fra labbri io mori_ _ro: frai labbri io mori_ _ro.
Fe po Fe
fra labbri io mori _ro. si fra labbri io moriro fra lab_ _ _bri io fra labbri io mori
ro, io mo_ _ri ro. Ad dio mia
(2)

F P F P F P
vita, mia vita, ad_dio, non pian_ge_re, nonpiangere il mio fa to, misero no son io,
F P
no no non son io, sei fida fida ed io lo so, sei
mez Fe
fida, ed io lo so, ed io lo so, ed io lo so.
po
se non ti moro a la_to I_dolo del cor mi_o I_dolo del cor

mi _ o col tuo bel nome ama _ _ to col tuo bel nome ama
to fra labbri io mori ro frai labbri io mo _ riro
Viola
fra labbri io mori
_ ro, si fra labbri io mori _ ro moriro fra labbri io mori _ ro, fra
labbri io mori ro .

Aria nel La Didone Abbandonata _ Sigra Mattei _
del Sigr Perez .
Andantino Affettuoso
rinf.
Ah non lasciarmi Ah non lasciarmi no . Bell' Idol mi - o di chi mi fi-de-ro di
chi mi fi-de - ro se tu m'in-gan
Pia Sempre
- ni bell I - dol mi - o se tu m'ingan - ni, se tu m'in - gan
- ni .
Ah non lasciarmi Ah non lasciar - mi,

Fe Po
no. bell' Idol mi - o, di chi mi fi-de-ro, di chi bell Idol mio, mi fide - ro, se tu m'in-
-gan - - - - - - - ni, se tu m'ingan - ni, bell Idol mio, se tu m'ingan - - - -
F P F P F P
- - - - - - - - - ni, di chi mi fide-ro, bell Idol mi - o, se tu m'in - gan -
Po
tr
- ni, Ah non lasciarmi, Ah non las - ciar - mi no.

Allegro
Di vita manche - - re - i, nel dirti addi - o, che
vi - ver non potrei, fra tanti affan - - - - - ni, fra tan - ti af - fan - -
- ni, di vita manchere - i, io mancherei di vita, nel dir - - ti ad - di - o, bell
I - - dol mio, nel dirti ad - di - o. Ah non las - ciar - mi no
Al Segno .S.

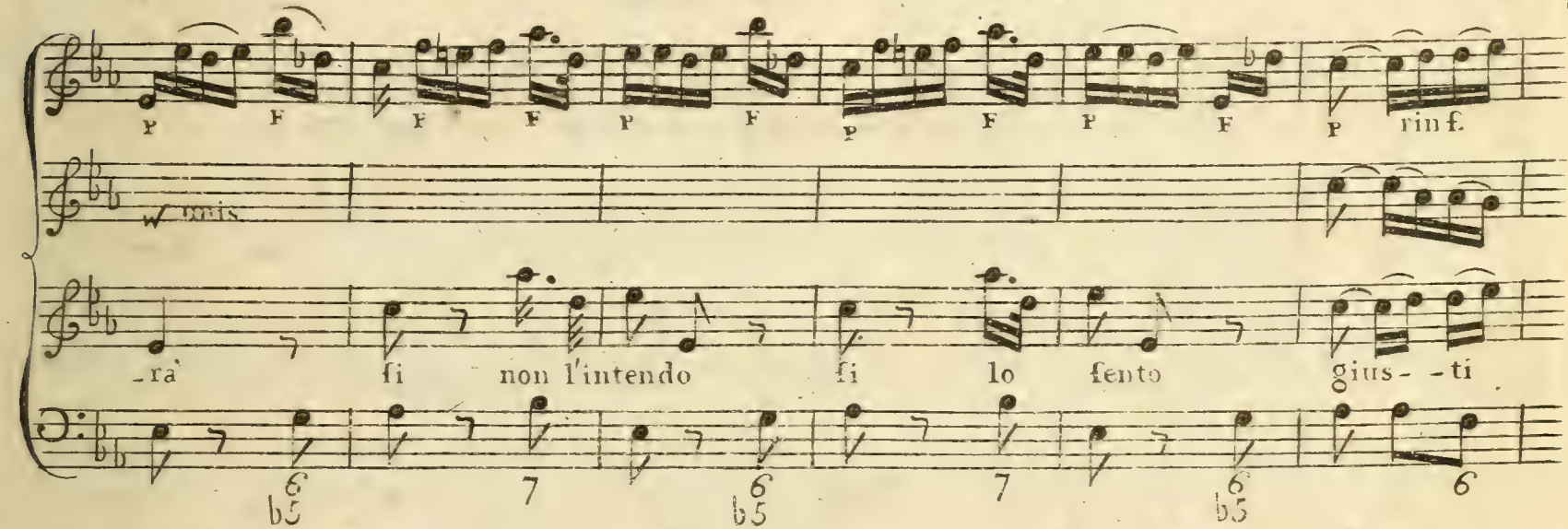
Aria nel La Didone Abbandonata _ Sig.r Elisi _
del Sig.r Galuppi .
Allegro Afsai
Viola Col Bafso
Col Bafso
Po
Col Bafso
Come po _ tes _ ti oh
di _ _ o, Perfida, tra _ di _ tor, Perfida, tradi _

Fe
- tor, Perfida, tradi - tor, Ah che la reaſon i - o,
Ah che la reaſon i - o, ſen - to ge - lar mi il cor. Man - carmi ſento,
Po Fe Po Fe Po Fe Po Fe
Perfida, tradi - tor, ſi tradi - tor.
(9)

Po
rinf.
Fe
Po
Ah che la reaſon i - o, ſen - to ge - lar - mi il cor. Man - car -
tasto Solo
Fe
Po
Fe rinf.
Fe
Col Baſso
- mi ſen - to mi ſen - to Mancar - mi ſen - to, Mancar - - - - mi ſen -
Po
- to.
Come poteſti oh
dio, oh dio, Perfida, Perfida tra - di - tor. Ah che la reaſon i - o,
Fe
Col Baſso

Fe
Po
Col Baſso
ſi ſon io, ſento gelarmi, ge-larmi il cor. Mancar mi ſen-to, Per-fida,
rinf.
Fe
Per-fida, ſi tradi-tor, ſen-to ge-lar-mi il cor. Man-
Po
Fe
Po
Fe
Po
-car-mi ſen-to, tradi-tor, Perfida, Mancar-mi
Fe
ſen-to Mancarmi ſe-to.
Viola

tr
Fe
Pria di tradir la fe' perche crudel, perche, perche, crudel, perche ;
Po
Viola
Col Basso
Ah che dell'fallo mio, tradir mi pento, tradir mi pen - to, tradir mi pen-to .

non l'intendo giusti dei che mai fa-rà io lo fento no non l'intendo
fortis.o
giusti dei che mai fa-rà che mai fa-rà che mai fa-rà
crescendo
rinf.
Va crescendo crescendo il mio tor-
mento io lo fento e non l'intendo giusti dei che mai fa-

P F P F P F P F
-rà ſi lo ſento non l'in-tendo giuſ-ti dei che mai ſa-
P F F F P F P F P F P rinf.
unis.
-rà ſi non l'intendo ſi lo ſento giuſ- -ti
de-i che mai ſa- -rà che mai ſa- -rà che mai ſa- - -rà che mai ſa-
-rà.

Aria nel La Didone Abbandonata _ Sig.ra Mattei _ del Sig.r Perez
Maestoso Allegro
Po
Fe
tr
Po
Son Re - gi - na, e so - no, so - no a -

Fe
Po
Fe
Po
Col Bafso
-mante, e fo - no a - man - te,
e l'im - pe - ro, l'impero io
Fe
Po
F P
F P
fola fo - la voglio, del mio voglio, e del - - mio cor. Son Regina, fono amante,
e l'im - pe - - - - - - - - - - - - ro io

Pº
Col Basso
so - la voglio, regi - na, a - man - te, vo - glio l'im - pero, l'impero del
Pe
mio cor, l'impe - - - - - - - - - - ro del mio
tr
Pº
cor. Son re - gi - na, e so -

no aman--te e l'im-pero l'im-pero io fo--la voglio del mio
Viola col Baffo
foglio e del-----mio cor voglio l'impero fi l'impe---
Col Baffo
----------------ro del mio
V. unis
cor fon re-gina fo-no amante e fo-la io voglio e

F
Col Baſſo
ſola io voglio l'impe - - - - - - - - - - - - - - ro del mio cor l'im-
tr
unis
- pe - - - - ro del mio cor.